



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора

А.В. Поздеев

«28» апреля 2025 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине**

**«Детская литература и литературное образование младших школьников»  
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность «Начальное образование»**

## Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине  
«Детская литература и литературное образование младших школьников»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Начальное образование».

Протокол № 9 от « 28 » 04 2025 г.

### Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Доцент, кандидат филол. наук

  
подпись А.А. Морозова

« 28 » 04 2025 г.

И.о. заведующего кафедрой

  
подпись А.А. Морозова

« 28 » 04 2025 г.

### Согласовано:

Директор МБОУ «Лицей №16»  
г. Волгодонска

  
подпись Л.Н. Лушниковая

« 28 » 04 2025 г.

Директор МБОУ «Гимназия «Юридическая»  
г. Волгодонска

  
подпись Т.В. Колодяжная

« 28 » 04 2025 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)  
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» \_\_\_\_\_ А.А. Морозова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                | С. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)                                                                                                                                             | 5  |
| 1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП                                                                       | 5  |
| 1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования                                                                                                | 9  |
| 1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания     | 11 |
| 2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 12 |

## **1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1 . Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

| Код компетенции | Уровень освоения | Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)                                                        | Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Контролируемые разделы и темы практики | Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции | Критерии оценивания компетенций <sup>1</sup>                                  |
|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | ПК-1.1           | Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных правовых актов, специфику работы над произведениями устного народного творчества.                          | Выполнение задания                                                                                       | 1.1-1.4<br>2.1-2.3<br>3.1              | Вопросы для защиты                                                                                    | посещение рабочего места, подготовка отчета по практике, умение делать выводы |
|                 | ПК-1.2           | Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения. | Выполнение задания                                                                                       |                                        | Вопросы для защиты                                                                                    |                                                                               |
|                 | ПК-1.3           | Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития техникой научного анализа художественного произведения.       | Выполнение задания                                                                                       |                                        | Вопросы для защиты                                                                                    |                                                                               |

## 1.2 . Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части – **не предусмотрен на заочной форме обучения.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» проводится в форме экзамена.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

| Текущий контроль<br>(50 баллов <sup>2</sup> ) |        | Промежуточ<br>ная<br>аттестация<br>(50 баллов) | Итоговое<br>количество<br>баллов по<br>результатам<br>текущего<br>контроля и<br>промежуточ<br>ной |
|-----------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Блок 1                                        | Блок 2 |                                                |                                                                                                   |

<sup>2</sup> Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель.

Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

|                                                             |                                                   |                                                  |                                                             |                                                  |                                                  |                      | аттестации |             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|------------|-------------|
| Лекцион<br>ные<br>занятия<br>(X <sub>1</sub> )              | Практи<br>ческие<br>заняти<br>я (Y <sub>1</sub> ) | Лаборат<br>орные<br>занятия<br>(Z <sub>1</sub> ) | Лекцион<br>ные<br>занятия<br>(X <sub>2</sub> )              | Практич<br>еские<br>занятия<br>(Y <sub>2</sub> ) | Лаборат<br>орные<br>занятия<br>(Z <sub>2</sub> ) | от 0 до 50<br>баллов | Менее 41   |             |
| -                                                           | -                                                 | -                                                | -                                                           | -                                                | -                                                |                      | балла –    | не зачтено; |
| Сумма баллов за 1 блок = X <sub>1</sub><br>+ Y <sub>1</sub> |                                                   |                                                  | Сумма баллов за 2 блок = X <sub>2</sub> +<br>Y <sub>2</sub> |                                                  |                                                  |                      | Более 41   |             |
|                                                             |                                                   |                                                  |                                                             |                                                  |                                                  |                      | балла –    |             |
|                                                             |                                                   |                                                  |                                                             |                                                  |                                                  |                      | зачтено    |             |

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

| Вид учебных работ по дисциплине                     | Количество баллов |        |
|-----------------------------------------------------|-------------------|--------|
|                                                     | 1 блок            | 2 блок |
| <i>Текущий контроль (50 баллов)</i>                 |                   |        |
| Посещение занятий                                   |                   |        |
| Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе: |                   |        |
| - устный опрос (УО)                                 | -                 | -      |
| - практические работы (ПР)                          | -                 | -      |
| - тестирование (Т)                                  | -                 | -      |
|                                                     |                   |        |
| <i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>         |                   |        |
| Экзамен в устной форме                              |                   |        |
|                                                     |                   |        |

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

*Оценка «зачтено» выставляется на экзамене обучающимся, если:*

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы.

*Оценка «не зачтено» ставится на экзамене обучающийся, если:*

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не ориентируется в практической ситуации;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;

- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
  - имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и практических занятий по неуважительным причинам;
  - во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к экзамену (экзамену) баллы;
  - вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

### **1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- практические работы (ПР).

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ДГТУ.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса в рамках проведения контрольных точек.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Детская литература и литературное образование младших школьников» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

## **2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

#### **Вопросы для устного опроса (доклада, сообщения)**

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.
18. Уральские сказы П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.

Максимальная оценка – 5 баллов.

5 баллов - ставится, если студент: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

4 балла - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

1-2 балла - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература и литературное образование младших школьников»**

1. Специфика детской литературы.
2. Произведения устного народного творчества для детей.
3. Произведения И.А. Крылова и В.А. Жуковского в детском чтении.
4. Творчество А.С. Пушкина в детском чтении.
5. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок».
6. Поэзия XIX века в детском чтении.
7. Литературная прозаическая сказка первой половины XIX века (Погорельский, Одоевский, Аксаков).
8. Лев Толстой как детский писатель.
9. Романтические сказки В.Гаршина.
10. Рассказы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX вв. (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
11. Нравственные проблемы героев в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
12. Жанр автобиографической повести в детском чтении.
13. Тема детства в творчестве М. Горького.
14. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Цикл сказок. Рассказы.
15. Стихи В.Маяковского, С.Есенина.
16. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
17. Творчество К.Чуковского, С.Маршака.
18. Уральские сказы П.Бажова.
19. С.Писахов – архангельские небылицы. Народ в изображении Б. Шергина.
20. Творчество А. Гайдара.
21. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов. М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки.
22. Литературная сказка 1930-х годов (А. Волков, А. Толстой).
23. Борьба за сказку в детской литературе. Роль М.Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы.
24. Торжество добра и справедливости в романе-сказке Ю. Олеси «Три толстяка».
25. Творчество А.Н. Толстого для детей.
26. Поэзия А.Барто, С.Михалкова, Д.Хармса.
27. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, Е.Л. Шварц.
28. Детская литература 40-50-х годов. В.Катаев «Сын полка», В.Богомолов «Иван» и др.
29. Особенности творчества прозаиков довоенного поколения (Фраерман Р.И.).
30. Проза В.Астафьева.
31. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
32. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.

33. Юмор в детской литературе (А.Алексин, В.Голявкин).
34. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э.Успенского.
35. Обработка сказочных фольклорных сюжетов Ш.Перро, братьями Гримм.
36. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.-А. Гофмана и В.Гауфа.
37. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена.
38. Историко-приключенческий жанр (В.Скотт, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
39. Прием нонсенса в сказочной повести Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».
40. Автор сумевший создать собственную сказочную страну (на выбор студента: Барри, Киплинг, Милн, Грэм, Янсен, Линдгрэн).
41. Проблема противостояния человека злу в повестях О.Пройслера и Д.Крюса. («Крабат, или Легенды старой мельницы», «Тим Талер, или Проданный смех»).

#### Критерии оценки:

- «5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
- «4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

#### **2.3 Типовые экзаменационные материалы**

*Приводится перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации, структура экзаменационного билета, пример экзаменационного билета, методика формирования оценки и критерии оценивания.*



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ДГТУ)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1** на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. Проза В.Астафьева.
2. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б.Заходер).
3. Нравственная проблематика произведений А.Алексина, В.Железникова.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

А.А Морозова.

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
дата

АКТУАЛЬНО НА

20\_\_/20\_\_уч.год

\_\_\_\_\_   
подпись

Ф.И.О. зав. каф. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_уч.год

\_\_\_\_\_   
подпись

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
зав. каф

20\_\_/20\_\_уч.год

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_уч.год

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

Ф.И.О. зав. каф. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

Ф.И.О. зав. каф \_\_\_\_\_

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Философия» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине  
«Детская литература и литературное образование младших школьников»

| Компетенция | Знать                                                                                                                                                                | Оценочные средства                        |                           | Уметь                                                                                                                                                                                         | Оценочные средства                        |                                     | Владеть                                                                                                                                                                                 | Оценочные средства                        |                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|
|             |                                                                                                                                                                      | текущий контроль                          | промежуточный контроль    |                                                                                                                                                                                               | текущий контроль                          | промежуточный контроль              |                                                                                                                                                                                         | текущий контроль                          | промежуточный контроль    |
| ПК-1        | Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных правовых актов, специфику работы над произведениями устного народного творчества. | Устный опрос. Защита доклада презентации. | Вопросы к экзамену № 1-41 | Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения. | Устный опрос. Защита доклада презентации. | Вопросы к УО,. Практическое задания | Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития техникой научного анализа художественного произведения. | Устный опрос. Защита доклада презентации. | Вопросы к экзамену № 1-41 |

Примечание

\* берется из РПД

\*\* сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

## Карта тестовых заданий

**Компетенция** ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

**Индикатор** ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.

**Дисциплина** Детская литература и литературное образование младших школьников

### Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

### Комплект тестовых заданий

#### Задания закрытого типа

#### Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

#### Простые (1 уровень)

1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- А) многие тысячи лет назад
- Б) когда появилось устное народное творчество
- В) с появлением письменности**
- Г) когда стали печатать первые книги

2 Почему Олег не принял вино от греков?

- А) оно прокисло
- Б) он не пил вина
- В) оно было разбавлено
- Г) оно было отравлено**

3 Что означает слово паволоки?

- А) драгоценности, наряды
- Б) шёлковые ткани, покрывала**

- В) деньги Древней Руси
- Г) еда, кушанье

4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- А) Сказка
- Б) Быль
- В) Летопись
- Г) **Былина**

5 Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Стефан
- Г) **Варфоломей**

6 Сколько кораблей было у Олега?

- А) тысяча
- Б) три тысячи
- В) **две тысячи**
- Г) четыре тысячи

7 Что означает слово узорочье?

- 1) **драгоценности; наряды**
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

8 Сколько лет княжил Олег?

- А) двадцать лет
- Б) тридцать лет
- В) **тридцать три года**
- Г) тридцать два года

9 Кто такой богатырь?

- А) богатый человек
- Б) могучий человек
- В) защитник Родины
- Г) **воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью**

10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) гулял по лесу
- Б) искал скот
- В) **пастушил**
- Г) играл с детьми

11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) **хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил**

- Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- Г) боялись жить одни

12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- А) из-за частых хождений с князем в Орду**
- Б) из-за частых набегов татар на Русь
- В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- Г) из-за переезда с родной земли

13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- А) В. Бианки
- Б) Б.Житков**
- В) М.Пришвин
- Г) С.Маршак
- Д) С.Михалков

14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- А) «Ребята и утята»;
- Б) «Гадкий утенок»;**
- В) «Ярик»;
- Г) «Кладовая солнца»

**Средне –сложные (2 уровень)**

15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- А) «Телефон»**
- Б) « Синичкин календарь»
- В) «Дневник Коли Синицына»
- Г) «Мишкина каша»

16 Из скольких частей состоит сказочная повесть о Незнайке?

- А) 2
- Б) 3**
- В) 4
- Г) 5

17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг.

- А) А.Пушкин
- Б) С.Михалков
- В) В.Гаршин
- Г) Е.Чарушин**

18 Виды народных сказок:

- А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- Б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- В) волшебные, бытовые, о животных**

19 Назовите имя и отчество Пришвина:

- А) Иван Сергеевич**

- Б) Александр Сергеевич  
**В) Михаил Михайлович**

20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- А). сказка.  
Б). рассказ.  
**В). дневник.**  
Г). былина.

### Сложные (3 уровень)

21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:

- А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова**  
Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах  
В) устное народное творчество  
Г) набор произведений на различные темы

22 Слово «фольклор» заимствовано из

- А) греческого  
**Б) латинского**  
В) английского  
Г) русского

23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это:

- А) Масленица  
Б) Русалии  
**В) Святки**  
Г) Семик  
Д) День Купалы

24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:

- А) «Висит груша - нельзя скушать».  
Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».  
**В) «Как с гуся вода».**  
Г) «Труба пониже, дым пожиже».  
Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».

25 Различие пословиц и поговорок:

- а) в меткости и образности высказывания  
б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение  
**в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения**  
г) поговорка и пословица ничем не различаются друг от друга

### Задания на установление соответствия

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

### Простые (1 уровень)

26 Соотнеси произведение и его автора :

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

**А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1**

- А) «Витя Малеев в школе и дома»      1) В. Драгунский      2) Н. Носов  
Б) «Красный шарик в синем небе»  
В) «Фантазеры»,  
Г) «Девочка на шаре»  
Д) «Живая шляпа»  
Е) «Незнайка»  
Ё) «Денискины рассказы»

27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

**А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1**

- А) «Прививка»      1) тетралогия  
Б) «Слон-живописец»      2) сказка  
В) «Трусохвостик»      3) басня  
Г) «Как медведь трубку нашёл»      4) стихотворение  
Д) «А что у вас»      5) пьеса  
Е) «Праздник непослушания»  
Ё) «Дядя Степа - милиционер»

**Средне – сложные (2 уровень)**

28 Укажите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2, Г-4**

- А) «Детский мир»;      1) М.А. Рыбникова;  
Б) «Очерки по методике литературного чтения»;      2) Ф.И. Буслаев  
В) «О преподавании отечественного языка»;      3) К.Д. Ушинский;  
Г) «Родной язык как предмет обучения».      4) Н.Ф. Бунаков.

29 Укажите соответствие:

**А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4**

- А) прибаутки      1) Короткие, часто шуточные стихи с чёткой  
рифмо-ритмической структурой  
Б) считалки      2) Небольшие стихотворные сказочки в стихах  
с ярким динамичным сюжетом  
В) скороговорки      3) Народнопоэтические произведения, построенные  
на сочетании однокоренных или похожих  
по звучанию слов  
Г) потешки      4) Сказка, в которой многократно повторяется  
один и тот же фрагмент текста  
Д) докучная сказка      5) Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель  
не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру

### Сложные (3 уровень)

30 Установите соответствие:

**А-1, Б-3, В-1, Г-4**

- |                                                      |                      |
|------------------------------------------------------|----------------------|
| А) выяснить эмоциональное воздействие произведения   | 1) анализ;           |
| Б) познакомить с конкретным содержанием произведения | 2) синтез;           |
| В) раскрыть композицию произведения                  | 3) первичный синтез; |
| Г) обобщить существенные черты действующих лиц       | 4) вторичный синтез. |

31 Установите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2**

- |                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| А) этап автоматизации; | 1) чтение по слогам                      |
| Б) аналитический этап; | 2) чтение целыми словами                 |
| В) синтетический этап  | 3) техника чтения не осознается чтением. |

32 Установите соответствие:

**А-3, Б-2, В-1, Г-4**

- |                                                                                              |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| А). Распустила поросят<br>Всех по маленьким сучкам<br>Поросята визжат,<br>Полететь они хотят | 1. Прибаутки.<br>2. Потешки.<br>3. Небылицы-перевертыши.<br>4. Колыбельные песни. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Б). Сорока, сорока  
Бело - белобока,  
Кому варила,  
Гостей накормила,  
Каму- то на стол,  
А гостей во двор.

В). Дон, дон, дон!  
Загорелся Кошкин дом.  
Бежит курица с ведром-  
Заливать Кошкин дом.

Г). Сон да дрема,  
Приди к Ване голова,  
Сон да дрема,  
Накотись на глаза.

33 Установите соответствие:

**А-2, Б-3, В-1, Г-4**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| А. Антропоморфизм. | 1. Бытовые сказки. |
|--------------------|--------------------|

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Б. Чудеса, превращения.               | 2. Сказки о животных. |
| В. Нет чудес превращений.             | 3. Волшебные сказки.  |
| Г. Сюжет можно передать одной фразой. | 4. Ребячьи сказки.    |

34 Установите соответствие:

**А-2, Б-3, В-4, Г-1**

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| А) К.Чуковский | 1) «Младший брат»;            |
| Б) С.Маршак    | 2) «Муха-цокотуха»;           |
| В) С.Михалков  | 3) «Кошкин дом»;              |
| Г) А. Барто    | 4) «Дядя Степа – милиционер». |

35 Укажите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| А) волшебная сказка;  | 1) «Колобок»;         |
| Б) бытовая сказка;    | 2) «Лиса и Волк»;     |
| В) сказка о животных. | 3) «Царевна-лягушка». |

### **Задания открытого типа**

#### **Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

#### **Простые (1 уровень)**

36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в \_\_\_\_\_ семействе(еврейском)

37 В 1952 году Н.Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть \_\_\_\_\_ («Витя Малеев в школе и дома»)

38 После революции в творчестве А.Блока вырисовывается тема двух России \_\_\_\_\_ (России самодержавной и России народной)

39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения \_\_\_\_\_ (Толстого)

40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в \_\_\_\_\_ (в г. Таганрог или Ростовская область)

### **Средне –сложные (2 уровень)**

- 41 Роман «Три толстяка» написал \_\_\_\_\_ (**Юрий Карлович Олеси**)
- 42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» \_\_\_\_\_ (**литота**)
- 43 Любимый жанр Э. Успенского \_\_\_\_\_ (**повесть-сказка или сказка**)
- 44 К какому роду литературы принадлежит сказка? \_\_\_\_\_ (**эпическому**)

### **Сложные (3 уровень)**

- 45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика \_\_\_\_\_ (**24 брата или 24**)
- 46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове \_\_\_\_\_ лет (**28 лет или 28**)
- 47 Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения \_\_\_\_\_ (**Андерсена**)
- 48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира –это \_\_\_\_\_ (**потешки**)
- 49 Первым русским детским писателем был \_\_\_\_\_ (**Карион Истомин**)
- 50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это \_\_\_\_\_ (**Садко**)
- 51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это \_\_\_\_\_ (**эпитет**)
- 52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - \_\_\_\_\_ (**авантюрная**)
- 53 «Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй,  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку» - это \_\_\_\_\_ (**дразнилка**)
- 54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется \_\_\_\_\_ (**«Напутное»**)
- 55 Журнал «Мурзилка» был основан в \_\_\_\_\_ году (**1924**)
- 56 Этот современный журнал издаётся не для детей \_\_\_\_\_ (**«За рулем»**)
- 57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал \_\_\_\_\_ (**«Мурзилка»**)
- 58 Укажите автора произведения «Как получаются легенды»: \_\_\_\_\_ (**Остер**)
- 59 В детских журналах не печатаются такие произведения \_\_\_\_\_ (**научные**)
- 60 Зачин – это \_\_\_\_\_ (**начало сказки**)

- 61 На какие три вида делятся все сказки: \_\_\_\_\_ (**волшебные, о животных, бытовые**)
- 62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: \_\_\_\_\_ (**заговор**)
- 63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”: \_\_\_\_\_ (**скороговорка**)
- 64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: \_\_\_\_\_ (**скороговорка**)
- 65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: \_\_\_\_\_ (**скороговорки**)
- 66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: \_\_\_\_\_ (**лирические песни**)
- 67 Заткнуть за пояс – это: \_\_\_\_\_ (**поговорка**)
- 68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика: \_\_\_\_\_ (**бывальщина**)
- 69 Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении: \_\_\_\_\_ (**К.Коллоди**)
- 70 Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является: \_\_\_\_\_ (**С. Т. Аксакова**)

### Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

|                  |                                                                                                                                                                                                      |                                              |                |        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|--------|
| Компетенция      | ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.                                                          |                                              |                |        |
| Индикатор        | ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения. |                                              |                |        |
| Дисциплина       | Детская литература и литературное образование младших школьников                                                                                                                                     |                                              |                |        |
| Уровень освоения | Тестовые задания                                                                                                                                                                                     |                                              |                | Итого  |
|                  | Закрытого типа                                                                                                                                                                                       |                                              | Открытого типа |        |
|                  | Альтернативный выбор                                                                                                                                                                                 | Установление соответствия/последовательности | На дополнение  |        |
| 1.1.1 (20%)      | 14                                                                                                                                                                                                   | 2                                            | 5              | 21     |
| 1.1.2 (70%)      | 6                                                                                                                                                                                                    | 2                                            | 4              | 12     |
| 1.1.3 (10%)      | 5                                                                                                                                                                                                    | 6                                            | 26             | 37     |
| Итого:           | 25 шт.                                                                                                                                                                                               | 10 шт.                                       | 35 шт.         | 70 шт. |

### Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

|             |                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| Компетенция | ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по |
|-------------|---------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индикатор        | ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Дисциплина       | Детская литература и литературное образование младших школьников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Уровень освоения | Тестовые задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                  | Закрытого типа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Открытого типа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                  | Альтернативного выбора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Установление соответствия/Установление последовательности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | На дополнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.1            | <p>1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?</p> <p>А) многие тысячи лет назад</p> <p>Б) когда появилось устное народное творчество</p> <p>В) с появлением письменности</p> <p>Г) когда стали печатать первые книги</p> <p>2 Почему Олег не принял вино от греков?</p> <p>А) оно прокисло</p> <p>Б) он не пил вина</p> <p>В) оно было разбавлено</p> <p>Г) оно было отравлено</p> <p>3 Что означает слово паволоки?</p> <p>А) драгоценности, наряды</p> <p>Б) шёлковые ткани, покрывала</p> <p>В) деньги Древней Руси</p> <p>Г) еда, кушанье</p> <p>4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?</p> <p>А) Сказка</p> <p>Б) Быль</p> <p>В) Летопись</p> <p>Г) Былина</p> <p>5 Какое имя получил Сергей Радонежский в</p> | <p>26 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:</p> <p>1) В.Драгунский</p> <p>2) Н.Носов</p> <p>А) «Витя Малеев в школе и дома»</p> <p>Б) «Красный шарик в синем небе»</p> <p>В) «Фантазеры»,</p> <p>Г) «Девочка на шаре»</p> <p>Д) «Живая шляпа»</p> <p>Е) «Незнайка»</p> <p>Ё) «Денискины рассказы»</p> <p>27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:</p> <p>1) тетралогия</p> <p>2) сказка</p> <p>3) басня</p> <p>4) стихотворение</p> <p>5) пьеса</p> <p>А) «Прививка»</p> <p>Б) «Слон-живописец»</p> <p>В) «Трусохвостик»</p> <p>Г) «Как медведь трубку нашёл»</p> <p>Д) «А что у вас»</p> <p>Е) «Праздник непослушания»</p> <p>Ё) «Дядя Степа - милиционер»</p> | <p>36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в _____ семействе</p> <p>37 В 1952 году Н.Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть _____</p> <p>38 После революции в творчестве А.Блока вырисовывается тема двух Россий _____</p> <p>39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения _____</p> <p>40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в _____</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>крещении?</p> <p>А) Кирилл<br/>Б) Сергей<br/>В) Стефан<br/>Г) Варфоломей</p> <p>6 Сколько кораблей было у Олега?</p> <p>А) тысяча<br/>Б) три тысячи<br/>В) две тысячи<br/>Г) четыре тысячи</p> <p>7 Что означает слово узорочье?</p> <p>1) драгоценности, наряды<br/>2) шёлковые ткани, покрывала<br/>3) старинные монеты<br/>4) еда, кушанье</p> <p>8 Сколько лет княжил Олег?</p> <p>А) двадцать лет<br/>Б) тридцать лет<br/>В) тридцать три года<br/>Г) тридцать два года</p> <p>9 Кто такой богатырь?</p> <p>А) богатый человек<br/>Б) могучий человек<br/>В) защитник Родины<br/>Г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью</p> <p>10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?</p> <p>А) гулял по лесу<br/>Б) искал скот<br/>В) пастушил<br/>Г) играл с детьми</p> <p>11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?</p> <p>А) хотели, чтобы сын</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>ухаживал за ними и похоронил</p> <p>Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь</p> <p>В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям</p> <p>Г) боялись жить одни</p> <p>12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим именем в Ростовской области?</p> <p>А) из-за частых хождений с князем в Орду</p> <p>Б) из-за частых набегов татар на Русь</p> <p>В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских</p> <p>Г) из-за переезда с родной земли</p> <p>13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»</p> <p>А) В. Бианки</p> <p>Б) Б.Житков</p> <p>В) М.Пришвин</p> <p>Г) С.Маршак</p> <p>Д) С.Михалков</p> <p>14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину</p> <p>А) «Ребята и утята»;</p> <p>Б) «Гадкий утенок»;</p> <p>В) «Ярик»;</p> <p>Г) «Кладовая солнца»</p> |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.2 | <p>15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?</p> <p>А) «Телефон»</p> <p>Б) « Синичкин календарь»</p> <p>В) «Дневник Коли Синицына»</p> <p>Г) «Мишкина каша»</p> <p>16 Из скольких частей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>28 Укажите соответствие:</p> <p>1) М.А.Рыбникова;</p> <p>2) Ф.И.Буслаев;</p> <p>3) К.Д.Ушинский</p> <p>4) Н.Ф.Бунаков.</p> <p>А) «Детский мир»;</p> <p>Б) «Очерки по методике литературного чтения»;</p> | <p>41 Роман «Три толстяка» написал _____</p> <p>42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» _____</p> <p>43 Любимый жанр Э. Успенского _____</p> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>состоит сказочная повесть о Незнайке?</p> <p>А) 2<br/>Б) 3<br/>В) 4<br/>Г) 5</p> <p>17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг.<br/>А) А.Пушкин<br/>Б) С.Михалков<br/>В) В.Гаршин<br/>Г) Е.Чарушин</p> <p>18 Виды народных сказок:<br/>А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе<br/>Б) волшебные, реалистические, сентиментальные<br/>В) волшебные, бытовые, о животных</p> <p>19 Назовите имя и отчество Пришвина:<br/>А) Иван Сергеевич<br/>Б) Александр Сергеевич<br/>В) Михаил Михайлович</p> <p>20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":<br/>А). сказка.<br/>Б). рассказ.<br/>В). дневник.<br/>Г). былина.</p> | <p>В) «О преподавании отечественного языка»;<br/>Г) «Родной язык как предмет обучения».</p> <p>29 Укажите соответствие:<br/>1)Короткие, часто шуточные стихи с чёткой<br/>2)Небольшие стихотворные сказочки в стихах<br/>3)Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов<br/>4)Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста<br/>5)Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру<br/>А) прибаутки<br/>рифмо-ритмической структурой<br/>Б)считалки<br/>В) скороговорки<br/>Г) потешки с ярким динамичным сюжетом<br/>Д) докучная сказка</p> | <p>44 К какому роду литературы принадлежит сказка? _____</p>                                                                                                                          |
| 1.1.3 | <p>21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:<br/>А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>30 Установите соответствие:<br/>1) анализ;<br/>2) синтез;<br/>3) первичный синтез;<br/>4) вторичный синтез.<br/>А) выяснить эмоциональное воздействие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдата _____</p> <p>46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове _____ лет</p> <p>47 Международный день</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах</p> <p>В) устное народное творчество</p> <p>Г) набор произведений на различные темы</p> <p>22 Слово «фольклор» заимствовано из</p> <p>А) греческого</p> <p>Б) латинского</p> <p>В) английского</p> <p>Г) русского</p> <p>23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это:</p> <p>А) Масленица</p> <p>Б) Русалии</p> <p>В) Святки</p> <p>Г) Семик</p> <p>Д) День Купалы</p> <p>24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:</p> <p>А) «Висит груша - нельзя скушать».</p> <p>Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».</p> <p>В) «Как с гуся вода».</p> <p>Г) «Труба понижее, дым пожирее».</p> <p>Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».</p> <p>25 Различие пословиц и поговорок:</p> <p>а) в меткости и образности высказывания</p> <p>б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение</p> <p>в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения</p> <p>г) поговорка и</p> | <p>произведения</p> <p>Б) познакомить с конкретным содержанием произведения</p> <p>В) раскрыть композицию произведения</p> <p>Г) обобщить существенные черты действующих лиц</p> <p>31 Установите соответствие:</p> <p>1) чтение по слогам;</p> <p>2) чтение целыми словами;</p> <p>3) техника чтения не осознается чтением.</p> <p>А) этап автоматизации;</p> <p>Б) аналитический этап;</p> <p>В) синтетический этап</p> <p>32 Установите соответствие:</p> <p>А).Распустила поросят Всех по маленьким сучкам</p> <p>Поросята визжат, Полететь они хотят</p> <p>Б). Сорока, сорока Бело - белобока, Кому варила, Гостей накормила, Каму- то на стол, А гостей во двор.</p> <p>В). Дон, дон, дон! Загорелся Кошкин дом. Бежит курица с ведром- Заливать Кошкин дом.</p> <p>Г). Сон да дрема, Приди к Ване голова, Сон да дрема, Накотись на глаза.</p> <p>1. Прибаутки.</p> <p>2. Потешки.</p> <p>3. Небылицы-перевертыши.</p> <p>4. Колыбельные песни.</p> | <p>детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения_____</p> <p>48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира –это _____</p> <p>49 Первым русским детским писателем был _____</p> <p>50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это _____</p> <p>51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это _____</p> <p>52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - _____</p> <p>53 «Коля, Коля, Николай, Сиди дома, не гуляй, Чисти картошку, Ешь понемножку» - это _____</p> <p>54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется _____</p> <p>55 Журнал «Мурзилка» был основан в _____ году</p> <p>56 Этот современный журнал издаётся не для детей _____</p> <p>57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал _____</p> <p>58 Укажите автора</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>пословица ничем не различаются друг от друг</p> | <p>33 Установите соответствие:<br/> А. Антропоморфизм.<br/> Б. Чудеса, превращения.<br/> В. Нет чудес превращений.<br/> Г. Сюжет можно передать одной фразой.</p> <p>1. Бытовые сказки.<br/> 2. Сказки о животных.<br/> 3. Волшебные сказки.<br/> 4. Ребячьи сказки.</p> <p>34 Установите соответствие:<br/> А) К. Чуковский<br/> Б) С. Маршак<br/> В) С. Михалков<br/> Г) А. Барто</p> <p>1) «Младший брат»;<br/> 2) «Муха-цокотуха»;<br/> 3) «Кошкин дом»;<br/> 4) «Дядя Степа – милиционер».</p> <p>35 Укажите соответствие:<br/> А) волшебная сказка;<br/> Б) бытовая сказка;<br/> В) сказка о животных.<br/> 1) «Колобок»;<br/> 2) «Лиса и Волк»;<br/> 3) «Царевна-лягушка».</p> | <p>произведения «Как получаются легенды»: _____</p> <p>59 В детских журналах не печатаются такие произведения _____</p> <p>60 Зачин – это _____</p> <p>61 На какие три вида делятся все сказки: _____</p> <p>62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: _____</p> <p>63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”:</p> <p>64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: _____</p> <p>65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: _____</p> <p>66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: _____</p> <p>67 Заткнуть за пояс – это: _____</p> <p>68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное</p> |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |        |        |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|--------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |        |        | свидетельство<br>рассказчика: _____<br><br>69 Сказка А.Н.Толстого<br>«Золотой ключик, или<br>Приключения деревянной<br>куклы» основана на<br>произведении: _____<br><br>70 Автором произведения<br>«Детские годы Багрова-<br>внука» является: _____ |
| Итого: | 25 шт. | 10 шт. | 35 шт.                                                                                                                                                                                                                                              |

### Критерии оценивания

#### Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

#### Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

| Оценка              | Процент верных ответов | Баллы         |
|---------------------|------------------------|---------------|
| «удовлетворительно» | 70-79%                 | 61-75 баллов  |
| «хорошо»            | 80-90%                 | 76-90 баллов  |
| «отлично»           | 91-100%                | 91-100 баллов |

### Ключи ответов

| № тестовых заданий | Номер и вариант правильного ответа |
|--------------------|------------------------------------|
| 1                  | В) с появлением письменности       |
| 2                  | Г) оно было отравлено              |

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 35 | А-3, Б-1, В-2                |
| 36 | еврейском                    |
| 37 | «Витя Малеев в школе и дома» |

|           |                                                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                    |
| <b>3</b>  | Б) шёлковые<br>ткани,<br>покрывала                                                                                                                                 |
| <b>4</b>  | Г) Былина                                                                                                                                                          |
| <b>5</b>  | Г) Варфоломей                                                                                                                                                      |
| <b>6</b>  | В) две тысячи                                                                                                                                                      |
| <b>7</b>  | 1)<br>драгоценности;<br>наряды                                                                                                                                     |
| <b>8</b>  | В) тридцать<br>три года                                                                                                                                            |
| <b>9</b>  | Г) воин,<br>защитник<br>своей Родины,<br>наделённый<br>чувством<br>собственного<br>достоинства и<br>отличающийся<br>необычайной<br>силой,<br>мужеством и<br>удалью |
| <b>10</b> | В) пастушил                                                                                                                                                        |
| <b>11</b> | А) хотели,<br>чтобы сын<br>ухаживал за<br>ними и<br>похоронил                                                                                                      |
| <b>12</b> | А) из-за<br>частых<br>хождений с<br>князем в Орду                                                                                                                  |
| <b>13</b> | Б) Б.Житков                                                                                                                                                        |
| <b>14</b> | Б) «Гадкий<br>утенок»                                                                                                                                              |
| <b>15</b> | А) «Телефон»                                                                                                                                                       |

|           |                                        |
|-----------|----------------------------------------|
|           |                                        |
| <b>38</b> | России самодержавной и России народной |
| <b>39</b> | Толстого                               |
| <b>40</b> | в г. Таганрог или Ростовская область   |
| <b>41</b> | Юрий Карлович Олеши                    |
| <b>42</b> | литота                                 |
| <b>43</b> | повесть-сказка или сказка              |
| <b>44</b> | эпическому                             |
| <b>45</b> | 24 брата или 24                        |
| <b>46</b> | 28 лет или 28                          |
| <b>47</b> | Андерсена                              |
| <b>48</b> | потешки                                |
| <b>49</b> | Карион Истомина                        |
| <b>50</b> | Садко                                  |

|           |                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16</b> | Б) 3                                                                               |
| <b>17</b> | Г) Е.Чарушин                                                                       |
| <b>18</b> | В) волшебные, бытовые, о животных                                                  |
| <b>19</b> | В) Михаил Михайлович                                                               |
| <b>20</b> | В). дневник.                                                                       |
| <b>21</b> | А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова |
| <b>22</b> | Б) латинского                                                                      |
| <b>23</b> | В) Святки                                                                          |
| <b>24</b> | В) «Как с гуся вода».                                                              |
| <b>25</b> | В) «Напутное»                                                                      |
| <b>26</b> | А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1                                                  |
| <b>27</b> | А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1                                                  |
| <b>28</b> | А-3, Б-1, В-2, Г-4                                                                 |
| <b>29</b> | А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4                                                            |
| <b>30</b> | А-1, Б-3, В-1, Г-4                                                                 |
| <b>31</b> | А-3, Б-1, В-2                                                                      |
| <b>32</b> | А-3, Б-2, В-1, Г-4                                                                 |

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| <b>51</b> | эпитет                         |
| <b>52</b> | авантюрная                     |
| <b>53</b> | Дразнилка                      |
| <b>54</b> | «Напутное»                     |
| <b>55</b> | 1924                           |
| <b>56</b> | «За рулем»                     |
| <b>57</b> | «Мурзилка»                     |
| <b>58</b> | Остер                          |
| <b>59</b> | научные                        |
| <b>60</b> | начало сказки                  |
| <b>61</b> | волшебные, о животных, бытовые |
| <b>62</b> | заговор                        |
| <b>63</b> | скороговорка                   |
| <b>64</b> | скороговорка                   |
| <b>65</b> | скороговорки                   |
| <b>66</b> | лирические песни               |
| <b>67</b> | поговорка                      |

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
|           |                       |
| <b>33</b> | А-2, Б-3, В-1,<br>Г-4 |
| <b>34</b> | А-2, Б-3, В-4,<br>Г-1 |
|           |                       |

|           |                |
|-----------|----------------|
|           |                |
| <b>68</b> | бывальщина     |
| <b>69</b> | К.Коллоди      |
| <b>70</b> | С. Т. Аксакова |

## Демоверсия

### Комплект тестовых заданий

**Компетенция** ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

**Индикатор** ПК-1.3 Умеет использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе применять методику работы по формированию качеств навыков чтения.

**Дисциплина** Детская литература и литературное образование младших школьников

#### Задания закрытого типа

#### Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

#### Простые (1 уровень)

1 Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- А) многие тысячи лет назад
- Б) когда появилось устное народное творчество
- В) с появлением письменности**
- Г) когда стали печатать первые книги

2 Почему Олег не принял вино от греков?

- А) оно прокисло
- Б) он не пил вина
- В) оно было разбавлено
- Г) оно было отравлено**

3 Что означает слово паволоки?

- А) драгоценности, наряды
- Б) шёлковые ткани, покрывала**
- В) деньги Древней Руси
- Г) еда, кушанье

4 Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- А) Сказка
- Б) Быль
- В) Летопись

## Г) Былина

5 Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Стефан
- Г) **Варфоломей**

6 Сколько кораблей было у Олега?

- А) тысяча
- Б) три тысячи
- В) **две тысячи**
- Г) четыре тысячи

7 Что означает слово узорочье?

- 1) **драгоценности; наряды**
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

8 Сколько лет княжил Олег?

- А) двадцать лет
- Б) тридцать лет
- В) **тридцать три года**
- Г) тридцать два года

9 Кто такой богатырь?

- А) богатый человек
- Б) могучий человек
- В) защитник Родины
- Г) **воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью**

10 Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) гулял по лесу
- Б) искал скот
- В) **пастушил**
- Г) играл с детьми

11 Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) **хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил**
- Б) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
- Г) боялись жить одни

12 Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- А) из-за частых хождений с князем в Орду**
- Б) из-за частых набегов татар на Русь
- В) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- Г) из-за переезда с родной земли

13 Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- А) В. Бианки
- Б) Б.Житков**
- В) М.Пришвин
- Г) С.Маршак
- Д) С.Михалков

14 Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- А) «Ребята и утята»;
- Б) «Гадкий утенок»;**
- В) «Ярик»;
- Г) «Кладовая солнца»

**Средне –сложные (2 уровень)**

15 Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

- А) «Телефон»**
- Б) « Синичкин календарь»
- В) «Дневник Коли Синицына"
- Г) «Мишкина каша»

16 Из скольких частей состоит сказочная повесть о Незнайке?

- А) 2
- Б) 3**
- В) 4
- Г) 5

17 Этот детский писатель был и автором, и иллюстратором своих книг.

- А) А.Пушкин
- Б) С.Михалков
- В) В.Гаршин
- Г) Е.Чарушин**

18 Виды народных сказок:

- А) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе
- Б) волшебные, реалистические, сентиментальные
- В) волшебные, бытовые, о животных**

19 Назовите имя и отчество Пришвина:

- А) Иван Сергеевич
- Б) Александр Сергеевич
- В) Михаил Михайлович**

20 Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- А). сказка.
- Б). рассказ.
- В). дневник.**

Г). былина.

### Сложные (3 уровень)

21 Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:

**А) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова**

Б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах

В) устное народное творчество

Г) набор произведений на различные темы

22 Слово «фольклор» заимствовано из

А) греческого

**Б) латинского**

В) английского

Г) русского

23 Празднично-обрядовый период насыщен гаданиями – это:

А) Масленица

Б) Русалии

**В) Святки**

Г) Семик

Д) День Купалы

24 Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:

А) «Висит груша - нельзя скушать».

Б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

**В) «Как с гуся вода».**

Г) «Труба пониже, дым пожиже».

Д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».

25 Различие пословиц и поговорок:

а) в меткости и образности высказывания

б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок – сравнение

**в) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения**

г) поговорка и пословица ничем не различаются друг от друг

### Задания на установление соответствия

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

### Простые (1 уровень)

26 Соотнеси произведение и его автора :

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

**А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1**

А) «Витя Малеев в школе и дома»

1) В. Драгунский    2) Н. Носов

Б) «Красный шарик в синем небе»

В) «Фантазеры»,

Г) «Девочка на шаре»

Д) «Живая шляпа»

- Е) «Незнайка»  
Ё) «Денискины рассказы»

27 Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

**А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1**

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| А) «Прививка»                 | 1) тетралогия    |
| Б) «Слон-живописец»           | 2) сказка        |
| В) «Трусохвостик»             | 3) басня         |
| Г) «Как медведь трубку нашёл» | 4) стихотворение |
| Д) «А что у вас»              | 5) пьеса         |
| Е) «Праздник непослушания»    |                  |
| Ё) «Дядя Степа - милиционер»  |                  |

### **Средне –сложные (2 уровень)**

28 Укажите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2, Г-4**

- |                                               |                   |
|-----------------------------------------------|-------------------|
| А) «Детский мир»;                             | 1) М.А.Рыбникова; |
| Б) «Очерки по методике литературного чтения»; | 2) Ф.И.Буслаев    |
| В) «О преподавании отечественного языка»;     | 3) К.Д.Ушинский;  |
| Г) «Родной язык как предмет обучения».        | 4) Н.Ф.Бунаков.   |

29 Укажите соответствие:

**А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4**

- |                    |                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) прибаутки       | 1) Короткие, часто шуточные стихи с чёткой рифмо-ритмической структурой                                |
| Б) считалки        | 2) Небольшие стихотворные сказочки в стихах с ярким динамичным сюжетом                                 |
| В) скороговорки    | 3) Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов |
| Г) потешки         | 4) Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста                             |
| Д) докучная сказка | 5) Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру    |

### **Сложные (3 уровень)**

30 Установите соответствие:

**А-1, Б-3, В-1, Г-4**

- |                                                      |                      |
|------------------------------------------------------|----------------------|
| А) выяснить эмоциональное воздействие произведения   | 1) анализ;           |
| Б) познакомить с конкретным содержанием произведения | 2) синтез;           |
| В) раскрыть композицию произведения                  | 3) первичный синтез; |
| Г) обобщить существенные черты действующих лиц       | 4) вторичный синтез. |

31 Установите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2**

- |                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| А) этап автоматизации; | 1) чтение по слогам                      |
| Б) аналитический этап; | 2) чтение целыми словами                 |
| В) синтетический этап  | 3) техника чтения не осознается чтением. |

32 Установите соответствие:

**А-3, Б-2, В-1, Г-4**

- |                                                                                              |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| А). Распустила поросят<br>Всех по маленьким сучкам<br>Поросята визжат,<br>Полететь они хотят | 1. Прибаутки.<br>2. Потешки.<br>3. Небылицы-перевертыши.<br>4. Колыбельные песни. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

Б). Сорока, сорока  
Бело - белобока,  
Кому варила,  
Гостей накормила,  
Каму- то на стол,  
А гостей во двор.

В). Дон, дон, дон!  
Загорелся Кошкин дом.  
Бежит курица с ведром-  
Заливать Кошкин дом.

Г). Сон да дрема,  
Приди к Ване голова,  
Сон да дрема,  
Накотись на глаза.

33 Установите соответствие:

**А-2, Б-3, В-1, Г-4**

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| А. Антропоморфизм.                    | 1. Бытовые сказки.    |
| Б. Чудеса, превращения.               | 2. Сказки о животных. |
| В. Нет чудес превращений.             | 3. Волшебные сказки.  |
| Г. Сюжет можно передать одной фразой. | 4. Ребячьи сказки.    |

34 Установите соответствие:

**А-2, Б-3, В-4, Г-1**

- А) К.Чуковский
- Б) С.Маршак
- В) С.Михалков
- Г) А. Барто

- 1) «Младший брат»;
- 2) «Муха-цокотуха»;
- 3) «Кошкин дом»;
- 4) «Дядя Степа – милиционер».

35 Укажите соответствие:

**А-3, Б-1, В-2**

- А) волшебная сказка;
- Б) бытовая сказка;
- В) сказка о животных.

- 1) «Колобок»;
- 2) «Лиса и Волк»;
- 3) «Царевна-лягушка».

### **Задания открытого типа**

#### **Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

#### **Простые (1 уровень)**

36 Самуил Яковлевич Маршак известный детский писатель родился в \_\_\_\_\_ семействе(еврейском)

37 В 1952 году Н.Носов был награжден Сталинской премией третьей степени за повесть \_\_\_\_\_ («Витя Малеев в школе и дома»)

38 После революции в творчестве А.Блока вырисовывается тема двух России \_\_\_\_\_ (России самодержавной и России народной)

39 На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения \_\_\_\_\_ (Толстого)

40 Антон Павлович Чехов (1860-1904) родился в \_\_\_\_\_ (в г. Таганрог или Ростовская область)

#### **Средне –сложные (2 уровень)**

41 Роман «Три толстяка» написал \_\_\_\_\_ (Юрий Карлович Олеши)

42 Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей» \_\_\_\_\_ (литота)

43 Любимый жанр Э. Успенского \_\_\_\_\_ (**повесть-сказка или сказка**)

44 К какому роду литературы принадлежит сказка? \_\_\_\_\_ (**эпическому**)

**Сложные (3 уровень)**

45 Герои сказок Х.К. Андерсена. Было братьев у Стойкого оловянного солдатика \_\_\_\_\_  
(**24 брата или 24**)

46 Робинзон Крузо провел на Необитаемом острове \_\_\_\_\_ лет (**28 лет или 28**)

47 Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения \_\_\_\_\_ (**Андерсена**)

48 Сообщают ребёнку первые сведения о множественности предметов окружающего мира – это \_\_\_\_\_ (**потешки**)

49 Первым русским детским писателем был \_\_\_\_\_ (**Карион Истомин**)

50 Былинный герой попадает в ирреальное царство антагониста – это \_\_\_\_\_ (**Садко**)

51 Художественный прием, наиболее часто используемый в сказках – это \_\_\_\_\_ (**эпитет**)

52 Разновидность сказки позднейшего происхождения это - \_\_\_\_\_ (**авантюрная**)

53 «Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй,  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку» - это \_\_\_\_\_ (**дразнилка**)

54 Вступительная статья В.И. Даля к сборнику пословиц называется \_\_\_\_\_ (**«Напутное»**)

55 Журнал «Мурзилка» был основан в \_\_\_\_\_ году (**1924**)

56 Этот современный журнал издаётся не для детей \_\_\_\_\_ (**«За рулем»**)

57 Какой детский журнал с самым длительным сроком существования, занесён в Книгу рекордов Гиннеса этот журнал \_\_\_\_\_ (**«Мурзилка»**)

58 Укажите автора произведения «Как получаются легенды»: \_\_\_\_\_ (**Остер**)

59 В детских журналах не печатаются такие произведения \_\_\_\_\_ (**научные**)

60 Зачин – это \_\_\_\_\_ (**начало сказки**)

61 На какие три вида делятся все сказки: \_\_\_\_\_ (**волшебные, о животных, бытовые**)

62 «Малый» фольклорный текст, служащий магическим средством достижения желаемого в лечебных, защитных и других ритуалах — это: \_\_\_\_\_ (**заговор**)

63 Определите, к какому виду малых жанров фольклора относится текст “От топота копыт пыль по полю летит”: \_\_\_\_ (**скороговорка**)

64 Определи жанр “У Сашки в кармашке шишки да шашки.”: \_\_\_\_ (**скороговорка**)

65 Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, нашли по два гроша». Как называется этот жанр фольклора: \_\_\_\_ (**скороговорки**)

66 Что не относится к календарно-обрядовым песням: \_\_\_\_ (**лирические песни**)

67 Заткнуть за пояс – это: \_\_\_\_ (**поговорка**)

68 Как в русском народном творчестве называется краткий устный рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика: \_\_\_\_ (**бывальщина**)

69 Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении: \_\_\_\_ (**К.Коллоди**)

70 Автором произведения «Детские годы Багрова-внука» является: \_\_\_\_ (**С. Т. Аксакова**)

#### Ключи ответов

| № тестовых заданий | Номер и вариант правильного ответа |
|--------------------|------------------------------------|
| 1                  | В) с появлением письменности       |
| 2                  | Г) оно было отравлено              |
| 3                  | Б) шёлковые ткани, покрывала       |
| 4                  | Г) Былина                          |
| 5                  | Г) Варфоломей                      |
| 6                  | В) две тысячи                      |
| 7                  | 1) драгоценности; наряды           |

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| 35 | А-3, Б-1, В-2                          |
| 36 | еврейском                              |
| 37 | «Витя Малеев в школе и дома»           |
| 38 | России самодержавной и России народной |
| 39 | Толстого                               |
| 40 | в г. Таганрог или Ростовская область   |
| 41 | Юрий Карлович Олеши                    |
| 42 | литота                                 |

|    |                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | В) тридцать три года                                                                                                              |
| 9  | Г) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью |
| 10 | В) пастушил                                                                                                                       |
| 11 | А) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил                                                                                 |
| 12 | А) из-за частых хождений с князем в Орду                                                                                          |
| 13 | Б) Б.Житков                                                                                                                       |
| 14 | Б) «Гадкий утенок»                                                                                                                |
| 15 | А) «Телефон»                                                                                                                      |
| 16 | Б) 3                                                                                                                              |
| 17 | Г) Е. Чарушин                                                                                                                     |
| 18 | В) волшебные, бытовые, о животных                                                                                                 |
| 19 | В) Михаил Михайлович                                                                                                              |
| 20 | В). дневник.                                                                                                                      |
| 21 | А) особый вид творчества, сохранивший                                                                                             |

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 43 | повесть-сказка или сказка |
| 44 | эпическому                |
| 45 | 24 брата или 24           |
| 46 | 28 лет или 28             |
| 47 | Андерсена                 |
| 48 | потешки                   |
| 49 | Карион Истомин            |
| 50 | Садко                     |
| 51 | эпитет                    |
| 52 | авантюрная                |
| 53 | Дразнилка                 |
| 54 | «Напутное»                |
| 55 | 1924                      |
| 56 | «За рулем»                |

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
|           | связь с древним мышлением и пониманием слова |
| <b>22</b> | Б) латинского                                |
| <b>23</b> | В) Святки                                    |
| <b>24</b> | В) «Как с гуся вода».                        |
| <b>25</b> | В) «Напутное»                                |
| <b>26</b> | А-2, Б-1, В-2, Г-1, Д-2, Е-2, Ё-1            |
| <b>27</b> | А-4, Б-3, В-5, Г-2, Д-4, Е-2, Ё-1            |
| <b>28</b> | А-3, Б-1, В-2, Г-4                           |
| <b>29</b> | А-2, Б-1, В-3, Г-5, Д-4                      |
| <b>30</b> | А-1, Б-3, В-1, Г-4                           |
| <b>31</b> | А-3, Б-1, В-2                                |
| <b>32</b> | А-3, Б-2, В-1, Г-4                           |
| <b>33</b> | А-2, Б-3, В-1, Г-4                           |
| <b>34</b> | А-2, Б-3, В-4, Г-1                           |
|           |                                              |

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
|           |                                |
| <b>57</b> | «Мурзилка»                     |
| <b>58</b> | Остер                          |
| <b>59</b> | научные                        |
| <b>60</b> | начало сказки                  |
| <b>61</b> | волшебные, о животных, бытовые |
| <b>62</b> | заговор                        |
| <b>63</b> | скороговорка                   |
| <b>64</b> | скороговорка                   |
| <b>65</b> | скороговорки                   |
| <b>66</b> | лирические песни               |
| <b>67</b> | поговорка                      |
| <b>68</b> | бывальщина                     |
| <b>69</b> | К.Коллоди                      |
| <b>70</b> | С. Т. Аксакова                 |